



Programa de Formación
e Integración Laboral

La iniciativa cuenta con el apoyo institucional del Real Patronato sobre Discapacidad y la Fundación ONCE

La **Fundación Antena 3** crea la primera Escuela Audiovisual para personas con discapacidad

La Escuela Audiovisual forma parte de PROYECTO PRO impulsado por la Fundación Antena 3, cuyo objetivo es promover y facilitar plenamente la integración laboral de las personas con discapacidad en el ámbito del sector audiovisual, mediante una formación personalizada y adecuada a cada perfil profesional

El proyecto comenzará con un Curso de Ayudante de Producción de TV impartido en la Universidad Carlos III de Madrid, que incluirá formación teórica y dos meses de prácticas en empresas del sector audiovisual

La primera convocatoria contará con un número máximo de 20 plazas, que serán subvencionadas en su totalidad por un Programa de Becas

Fundación Adecco, Fundación Manpower, Fundación Randstad, Fundación Integra, ATAM y el Colegio Oficial de Psicólogos se encuentran entre las entidades colaboradoras del proyecto, especialmente para la búsqueda activa de un puesto de trabajo en el sector audiovisual para los alumnos al finalizar sus prácticas.

Madrid, 15/Diciembre/2009

La Fundación Antena 3 pone en marcha PROYECTO PRO (www.proyectopro.org), una iniciativa dirigida a la formación e integración laboral de las personas con algún tipo de discapacidad en el sector audiovisual. La creación de este proyecto dará origen a la primera Escuela Audiovisual que formará a alumnos afectados por alguna discapacidad para el desempeño de un puesto de trabajo en la industria audiovisual.





Programa de Formación
e Integración Laboral

PROYECTO PRO, que cuenta con el apoyo institucional del Real Patronato sobre Discapacidad y la Fundación Once, **tiene vocación de abrirse a la totalidad del sector audiovisual**, por lo que anima a todas aquellas empresas, productoras, organizaciones e instituciones que compartan los objetivos de este proyecto a que participen en el mismo.

El objetivo primordial de PROYECTO PRO es **incentivar la contratación y el acceso al mundo laboral de las personas con discapacidad desde la propia industria audiovisual**, para lo que la Fundación Antena 3 parte con el apoyo institucional de los principales organismos e instituciones dedicados a este colectivo y las fundaciones que trabajan por la integración laboral de personas con discapacidad.

Formación personalizada y ajustada a cada perfil

PROYECTO PRO se iniciará, en una primera fase, con un **Curso de Ayudante de Producción de TV**, que se impartirá en la **Universidad Carlos III de Getafe (Madrid)** en dos periodos:

- Enero-Septiembre 2010: Formación Teórica (182 horas)
- Octubre-Noviembre 2010: Prácticas en una empresa del sector audiovisual (320 horas)

La primera convocatoria del Curso de Ayudante de Producción de TV contará con un **número máximo de 20 plazas** que, en esta ocasión, serán **subvencionadas en su totalidad por un Programa de Becas**.

Para la admisión al curso, los candidatos deberán cumplimentar la solicitud a través de la página web de la Universidad Carlos III (www.uc3m.es) antes del 30 de diciembre y, posteriormente, entrar en un proceso de selección que incluirá una entrevista personal realizada por las entidades organizadoras.

El profesorado del Curso está formado por **docentes de la Universidad Carlos III de Madrid** y profesionales del **sector audiovisual**, así como profesionales de la **Fundación ONCE** y del **Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid**.

Conocimientos especializados

El Proyecto persigue desarrollar habilidades y destrezas a través de conocimientos especializados que permitan a los alumnos formarse específicamente en las tareas de los perfiles profesionales ya existentes en el sector, de forma que les permitan ejercer funciones de ayudantes de producción de televisión, como es el caso de este primer curso, o bien de ayudantes de redacción o documentalistas o editores de vídeo, etc, en futuras ediciones.





Programa de Formación
e Integración Laboral

La planificación del Curso incluye asimismo servicios de tutoría y asesoramiento personalizados. Durante el desarrollo de esta primera fase del PROYECTO PRO, las entidades colaboradoras prestarán su ayuda y asesoramiento a los alumnos en todas aquellas cuestiones e inquietudes en relación con su futura incorporación al mundo laboral.

El siguiente paso, **una vez superado el proceso de capacitación, es que los alumnos estén en condiciones de competir, al menos, en igualdad de condiciones que otros candidatos y, por tanto, opten a ser contratados laboralmente** por parte de las diferentes empresas integrantes del sector audiovisual.

Integración en el mercado laboral

Dado que para la Fundación Antena 3 el propósito fundamental de PROYECTO PRO es la mejora del nivel de empleo que se consiga, necesita la **implicación y la participación activa de una serie de entidades colaboradoras** que compartan las mismas inquietudes y objetivos del propio proyecto y quieran adherirse y aunar sus esfuerzos para la consecución de dichos objetivos.

Más de 3,8 millones de personas en España (el 8,5% de la población) tienen algún tipo de discapacidad (INE, 2008), de los que un escaso 11% trabaja

Las entidades que ya han confirmado su participación en el proyecto son:

Universidades y Escuelas Especializadas en el Sector Audiovisual

Para el primer curso correspondiente a 2010, el Proyecto cuenta con la colaboración de la **Universidad Carlos III de Madrid**, que permitirá utilizar sus instalaciones de Getafe, plenamente adaptadas para su uso por personas con discapacidad, así como su personal docente. Además, contempla la posibilidad de compartir módulos con el Máster de Comunicación Audiovisual, en el que Antena 3 viene colaborando a lo largo de estos últimos doce años.

Sector de la Discapacidad

El Proyecto PRO cuenta con la participación del **Real Patronato sobre Discapacidad**, organismo autónomo, adscrito al Ministerio de Sanidad y Política Social, cuya misión es promover la prevención y rehabilitación de la discapacidad. Asimismo, cuenta con el respaldo de la **Fundación Once**, que participará tanto en la selección de los alumnos como en la parte docente y en la búsqueda de empleo.

Fundaciones especializadas en empleo y discapacidad

Las Fundaciones **Adecco**, **Manpower**, **Randstad**, **Integra** y **ATAM**, juegan un papel fundamental, tanto en la selección de los alumnos como en su seguimiento y evaluación y, lógicamente, en la búsqueda activa de un puesto de trabajo en el sector audiovisual para los alumnos del proyecto que finalicen sus prácticas.





Programa de Formación
e Integración Laboral

La participación de estas entidades permite capitalizar su experiencia a la hora de congeniar los intereses de los candidatos con las necesidades de personal de las empresas del sector, así como aprovechar los contactos de las bases de datos de empresas de sus matrices, a las que podrán informar y sensibilizar sobre los objetivos del proyecto.

Adicionalmente, coopera en el PROYECTO PRO la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo, mediante una aportación económica.

Receptor de Medidas Alternativas

El Proyecto PRO ha sido reconocido por el Centro Regional de Empleo de la Comunidad de Madrid, para poder dar cumplimiento a las “medidas alternativas” contempladas por la Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI), por lo que cualquier empresa que quiera participar en el mismo aportando fondos, tendrá todo el reconocimiento a los efectos de cumplimiento de la legislación en vigor al respecto.

Entidades colaboradoras:



FUNDACIÓN INTEGRA





Programa de Formación
e Integración Laboral

Más información:

Proyecto PRO :

www.proyectopro.org

contacto@proyectopro.org

Fundación Antena 3

fundacion@fundacionantena3.es

Sonia Galeano: 91 781 62 75

Todas las personas con discapacidad tienen derecho a trabajar, en igualdad de condiciones con las demás; ello incluye el derecho a tener la oportunidad de ganarse la vida mediante un trabajo libremente elegido o aceptado en un mercado y un entorno laborales que sean abiertos, inclusivos y accesibles a las personas con discapacidad.

(Convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad)

